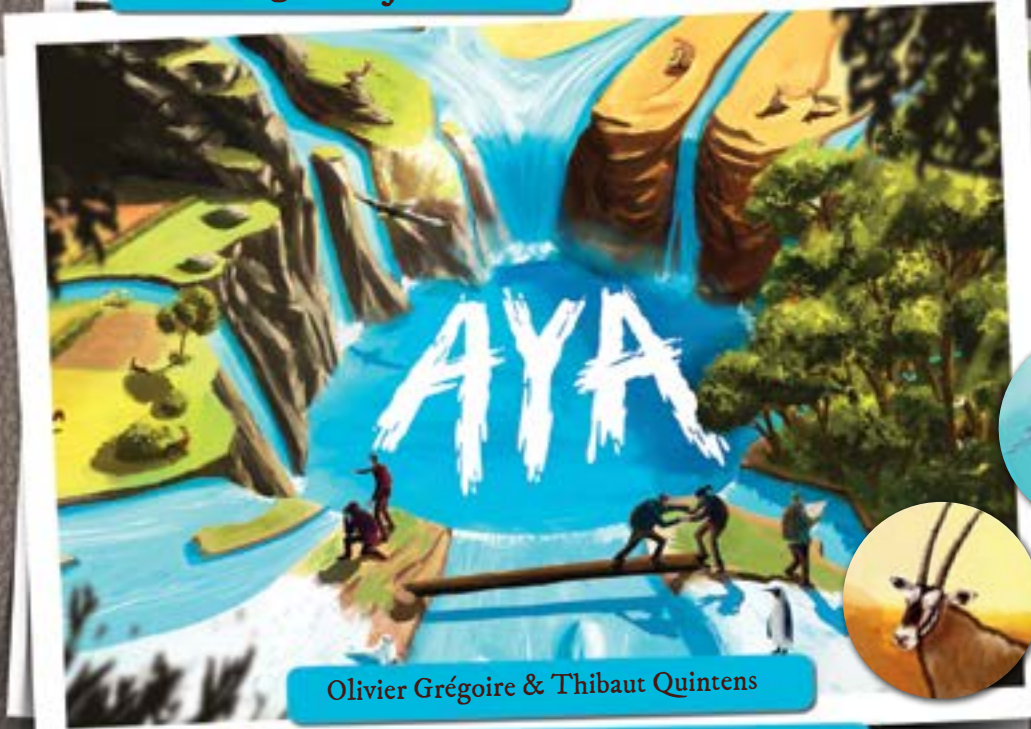


Règles de jeu



Olivier Grégoire & Thibaut Quintens

Julien Hanoteaux (illustration) & Cédric Michiels (design)



Remontez fleuves et rivières à la recherche des trésors de la nature. Emerveillez-vous de la diversité des paysages et de la faune qui, au fil de l'eau, s'ouvrent à vous. Coopérez habilement et vos photos témoigneront de cet incroyable voyage. Bienvenue dans le monde d'Aya, la déesse de l'eau. Le temps d'un rêve, le temps d'un jeu à partager en famille ou entre amis.

PRINCIPE DU JEU

Dans AYA, vous coopérez pour relier un maximum de tuiles *Paysage* et de jetons *Photo Animal* au moyen d'une chaîne de dominos placés verticalement les uns à la suite des autres. À la fin de la partie, ils tomberont les uns sur les autres et s'entraîneront mutuellement - à la manière d'une chaîne en cascade - pour découvrir le plus grand nombre de paysages et d'animaux et en ramener les plus belles photos.



Tuiles *Paysage*



Jetons *Photo Animal*



Tuile *Départ*



Jetons de relance



Sablier de 10 minutes



Dominos *Jardin extraordinaire*



Dominos



Jetons *Photo Paysage*



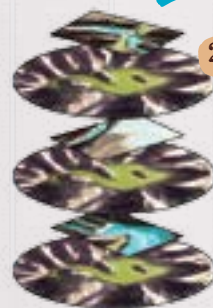
MATERIEL

- 16 tuiles rondes *Paysage* : 1 tuile *Départ*, 3 tuiles *Forêt*, 3 tuiles *Montagne*, 3 tuiles *Désert*, 3 tuiles *Pôle* et 3 tuiles *Champ*. Chaque tuile *Paysage* a un recto et un verso, le recto est la face irriguée.
- 156 dominos *Fleuve* : 30 *Forêt*, 30 *Montagne*, 30 *Désert*, 30 *Pôle*, 30 *Champ* et 6 *Jardin extraordinaire*. 40 dominos comportent un symbole *Appareil photo*.

La vidéorègle du ludopédagogue Yahndrev : <http://videoregles.net/videoregle/aya>

- 25 jetons ronds *Photo Animal* : 5 *Forêt*, 5 *Montagne*, 5 *Désert*, 5 *Pôle*, 5 *Champ*. Chaque jeton a un recto et un verso, le recto illustre l'animal.
- 15 jetons rectangulaires *Photo Paysage* : 3 *Forêt*, 3 *Montagne*, 3 *Désert*, 3 *Pôle* et 3 *Champ*.
- 10 *Jetons de relance*.
- Un sablier de 10 minutes.

Insertion d'une *Photo Paysage* entre chaque tuile.



STOCK en début de partie, dominos faces cachées.

RESERVE en cours de partie, dominos en pile faces visibles.

MISE EN PLACE

L'aire de jeu est définie par les bords de votre espace de jeu... quel qu'il soit !

1. Posez la tuile *Départ* n'importe où sur l'aire de jeu, accessible à tous.
 2. Disposez les jetons *Photo Animal* et les tuiles *Paysage* face verso en les regroupant en piles par type sur le bord de l'aire de jeu. Entre chaque tuile *Paysage*, insérez une *Photo Paysage* du même type.
 3. Placez les *Jetons de relance* en pile sur le côté. Soyez efficaces... et vous les conserverez ! (voir phase de décompte).
 4. Placez le sablier à côté des piles, visible de tous.
 5. Répartissez les dominos *Fleuve* entre les joueurs faces cachées pour constituer leur STOCK :
- 78 dominos à 2 joueurs
 - 52 dominos à 3 joueurs
 - 39 dominos à 4 joueurs
 - 31 dominos à 5 joueurs (32 pour le premier joueur)

Désignez un premier joueur, le plus jeune pour être sympa.

Tip

Aya laisse beaucoup de liberté aux joueurs ; il y a peu de règles strictes. Cependant, si vous voulez être performant, nous vous conseillons de suivre attentivement les conseils (les Tips) de domino-cascadeurs confirmés.

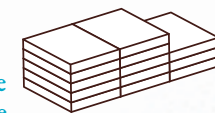
DEROULEMENT DU JEU

Le jeu se déroule en 3 phases :

- A. Une phase de pose des dominos, des tuiles et des jetons *Photo Animal*. C'est le cœur du jeu. Elle dure le temps de 2 sabliers de 10min et peut être entrecoupée d'une pause.
- B. Une phase de cascade(s). Elle dure... quelques secondes et constitue l'aboutissement du jeu !
- C. Une phase de décompte. Elle dure une minute et représente la fruit de votre coopération.

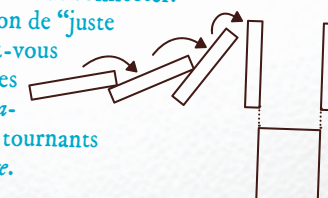
Tip

Nous vous conseillons de "ranger" les dominos de votre STOCK devant vous face cachée, par piles de 5.



Tip

Avant votre première partie, nous vous invitons à vous entraîner à placer des dominos les uns à la suite des autres et de les faire basculer les uns sur les autres. Cela vous permettra d'évaluer au mieux la distance nécessaire à laisser entre 2 dominos. Trop éloignés, ils ne tomberont pas et vous obligeront à une relance ! Trop proches, vous risquez d'utiliser trop de dominos et d'en manquer pour tout connecter. Tout est une question de "juste milieu". Entraînez-vous également avec les dominos *Jardin extraordinaire* en Y et les tournants sur les tuiles *Paysage*.



A. PHASE DE POSE

1. Pour commencer, retournez le sablier !

Écoulé une première fois, retournez-le pour 10min de plus. Entre les 2, vous n'avez pas le droit de bouger ou de poser des dominos ou des tuiles.

2. Piochez UN domino :

- SOIT depuis votre STOCK, au hasard, face cachée ;
- SOIT depuis votre RESERVE, le premier domino visible au-dessus de la pile.

(note : au 1^{er} tour, aucun joueur n'a de domino en RESERVE)

3. Ensuite, en commençant par le premier joueur, chacun place, à tour de rôle, le domino *Fleuve* qu'il a en main SOIT :

- à la verticale, n'importe où sur l'aire de jeu ;
- sur un *Paysage* déjà posé (y compris la tuile *Départ* !)
- sur le dessus de sa pile RESERVE, face visible.

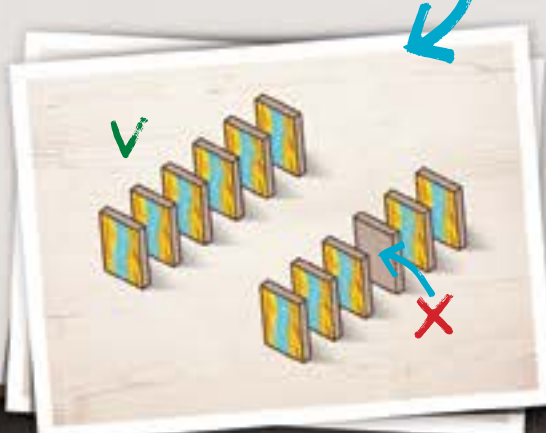
Une fois le domino posé, le joueur peut immédiatement piocher le domino suivant pour préparer son prochain tour.

Un joueur ne peut piocher (et donc avoir en main) qu'un seul domino à la fois. Il ne peut en aucun cas remettre un domino pioché dans son STOCK pour en prendre un autre.

Si un joueur fait tomber des dominos, il faut les redresser au plus vite ou tout au moins avant la fin de la phase de pose. Tous les joueurs peuvent aider.

Un domino peut être ré-orienté par n'importe quel joueur à son tour mais sa position sur la chaîne ne peut pas être modifiée.

Sur les dominos, l'eau n'est représentée que sur une seule face. Il faut les placer de sorte que le sens d'écoulement du *Fleuve* soit toujours respecté.



Tip

Profitez d'un temps d'arrêt avant de relancer le sablier pour discuter plus tranquillement et ajuster votre stratégie. Restez zen autour de la table, c'est une des clés du succès !



Tip

N'hésitez pas à annoncer le type de domino pioché pour faciliter l'anticipation et la collaboration.



Tip

Vous pouvez poser un domino à la suite d'autres dominos pour prolonger une chaîne ou ailleurs pour démarrer une chaîne à rejoindre par la suite.



Tip

Sur les tuiles *Paysage*, posez des dominos du même type de terrain afin de les valider en fin de partie ! Sur la tuile *Départ*, vous pouvez poser n'importe quel type de domino.

Les dominos avec un appareil photo

Un joueur qui pioche un domino avec un symbole *Appareil photo* PEUT :

- SOIT prendre une tuile *Paysage* et le jeton *Photo Paysage* posé dessus, du type correspondant au domino (voir point "Pose d'une Tuile Paysage") ;
- SOIT prendre un jeton *Photo Animal* du type correspondant au domino (voir point "Pose d'un jeton Photo Animal") ;
- SOIT l'utiliser comme un domino "classique".



Pose d'une tuile *Paysage*

Le joueur pose la tuile *Paysage* (côté recto) où il veut sur l'aire de jeu et l'oriente à sa guise. Une fois la tuile positionnée, le joueur dépose le jeton *Photo Paysage* à côté de celle-ci (n'oubliez pas,



cela vous rapportera des points en fin de partie !). Cette tuile *Paysage* ne peut alors plus être déplacée. Il place ensuite le domino *Appareil photo* debout, à l'extérieur de la tuile *Paysage*, face à une "entrée" de fleuve (dans le sens d'écoulement afin de s'assurer que ce domino "appareil photo" tombe face visible sur la tuile. Voir phase B).

Certaines tuiles *Paysage* proposent des bifurcations et comprennent plusieurs entrées ou sorties. A vous d'orienter correctement la tuile pour déterminer les entrées et sorties.



Tip

Pour connecter des tuiles *Paysages* entre elles, il est conseillé de tenir compte de leur "orientation" en imaginant les dominos *Fleuve* à relier entre les deux tuiles.



Tip

Afin d'optimiser votre espace, une distance approximative du diamètre d'une tuile est recommandée entre chaque tuile.



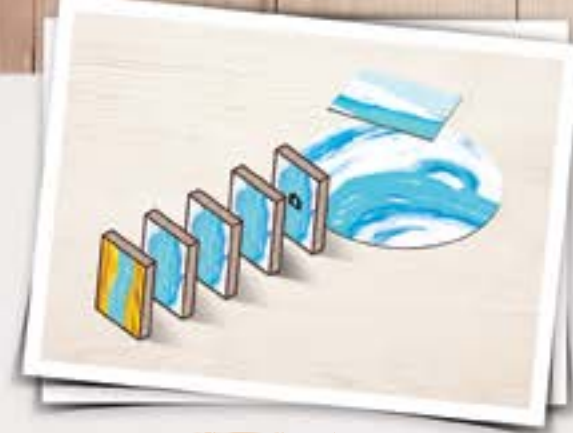
Pose d'un jeton *Photo Animal*

Le joueur dépose le jeton *Photo Animal* (côté recto) à cheval sur le domino *Appareil photo* et un autre domino préalablement posé. Attention, ne posez pas le jeton *Photo Animal* trop près ou sur une tuile *Paysage* (voir le point "Validation des jetons").



Tip

Afin de créer une "zone tampon" dans la chaîne de dominos (pour éviter une cascade prématurée due à une maladresse), le joueur peut poser le jeton *Photo Animal* et le domino "appareil photo" à plat, juste à côté de l'emplacement où il sera redressé plus tard. **Attention** : n'oubliez pas de redresser ce domino et de déposer le jeton *Photo Animal* dessus avant la fin de la phase de pose (2^{ème} temps de sablier écoulé) ! Après, il sera trop tard !



Les dominos *Jardin extraordinaire*

Un joueur qui pioche un domino *Jardin extraordinaire* PEUT l'utiliser :

- SOIT pour créer une bifurcation dans la chaîne de dominos ;
- SOIT comme un domino classique.

Dans les 2 cas, un domino "*Jardin extraordinaire*" est un domino "joker" : il est équivalent à n'importe quel type de domino.

Une bifurcation permet la pose de 2 jetons *Photo Animal* sur la chaîne, d'un côté et de l'autre du domino "*Jardin extraordinaire*".



4. La phase de pose s'arrête immédiatement dès que l'une de ces 2 conditions est remplie :

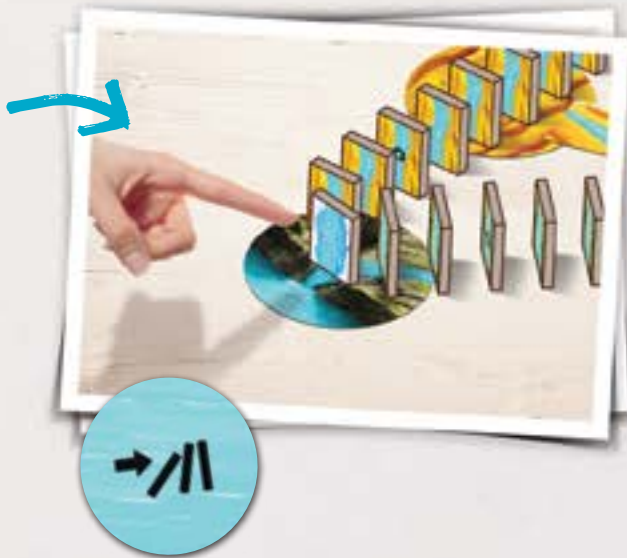
- SOIT le 2^{ème} temps de sablier est épuisé (c'est le plus fréquent) ;
- SOIT un des joueurs ne peut plus puiser dans son STOCK (même si sa RESERVE n'est pas vide !).

B. PHASE DE CASCADES

Chacun retient son souffle... du bout du doigt, un joueur donne une petite impulsion au 1er domino de la tuile *Départ* pour le faire basculer sur le suivant et entraîner ensuite tous les autres dans un plus bel effet de dominos-cascade. Cette chute de dominos entraînera aussi celle des jetons *Photo Animal* posés à cheval sur les dominos.

Il est possible que la cascade s'arrête à cause d'un "trou" dans la chaîne ou parce que des dominos ont été mal placés (trop proches, trop éloignés, de biais, etc). Dans ce cas, le joueur suivant donne à nouveau une impulsion sur un domino encore debout pour relancer une chaîne en cascade. Et ainsi de suite.

A chaque relance (sauf la première), un *Jeton de relance* est retiré de votre pile. Au-delà de 10, rassurez-vous, vous ne pouvez plus en perdre. **Important** : vous devez impérativement effectuer des relances jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucun domino debout !



C. PHASE DE DECOMPTE

C'est le moment de valider (ou non) les *Photos Animal* et *Paysage* que vous avez réussies pendant votre périple. A partir de la tuile *Départ*, remontez les fleuves au fil de l'eau et comptez vos points.

Validation des jetons *Photo Animal*

Un jeton *Photo Animal* est validé si TOUTES ces conditions sont remplies :

- Il touche la chaîne par au moins le bord d'un domino (il n'a pas été éjecté sur le côté).
- Il est relié par des dominos de son type à une tuile *Paysage* du même type. Pour rappel, un domino *Jardin extraordinaire* fait office de "joker" et ne "brise" pas la continuité des types de dominos d'une chaîne.
- Il est strictement à l'extérieur d'une tuile *Paysage*.
- Il n'y a qu'un seul jeton *Photo Animal* sur la chaîne entre les 2 paysages sauf si une bifurcation (créée par un domino *Jardin extraordinaire*) sépare les deux photos.

Un jeton *Photo Animal* validé est récupéré.



Validation des jetons *Photo Paysage*

Les jetons *Photos Paysage* qui ont été posés sont validés si TOUTES ces conditions sont remplies :

- TOUS les dominos *Fleuve* qui s'y trouvent et qui la touchent sont du même type que la tuile *Paysage*.
- TOUTES les entrées et sorties de la tuile *Paysage* sont irriguées, c'est-à-dire recouvertes par un domino du même type.

Un jeton *Photo Paysage* validé est récupéré.

Important : si vous validez les 3 jetons *Photo Paysage* d'un même type -SURPRISE!- vous pouvez créer un triptyque panoramique !

Décompte

- Chaque jeton *Photo Animal* validé vous rapporte 1 point.
- Chaque jeton *Photo Paysage* validé vous rapporte 1 point.
- Chaque triptyque de *Photo Paysage* vous rapporte 1 point bonus.
- Chaque *Jeton de relance* conservé vous rapporte 1 point.

LE NOMBRE DE POINTS RÉCOLTÉS DÉTERMINE VOTRE TAUX DE RÉUSSITE :

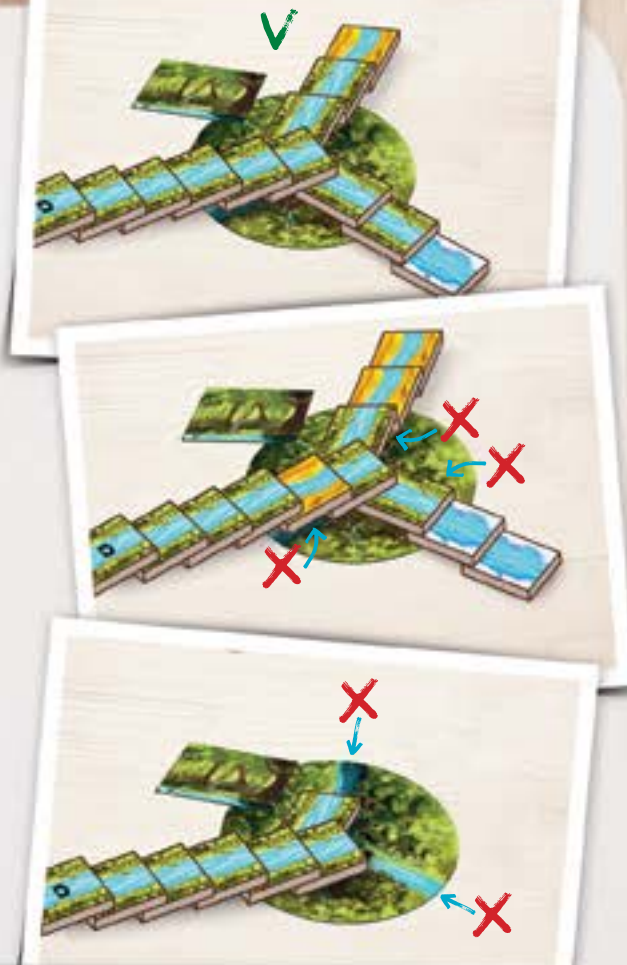
10 points : Faux départ ! Vous êtes partis mais vous avez oublié les pellicules. Il y a un début à tout... Ne vous découragez pas. C'est arrivé aux meilleurs.

15 points : Erreur de débutants ! Une fois sur place, vous avez fait le constat de batteries insuffisamment chargées. Trop peu de photos prises au final.

20 points : Quel potentiel ! Vous n'avez peur de rien. Dommage que la plupart de vos photos soient floues. Mais c'est un bon début... Persévérez !

25 points : Beaux clichés ! Pas mal, ça commence à venir, vous avez quelques très belles photos !

30 points : Très bien ! Votre équipe est compétente et soudée. Quelques photos hors du commun seront même publiées dans le journal du coin !



REMERCIEMENTS

Pour leur temps et leurs précieux conseils : Sarah Fitton, Amandine Pourbaix, Valérie Vancaeneghem, Sabrina Messahel, Nicolas Ovigneur, Cécile Thoulén, Typhaine et Charlotte Calais, Marie-Germaine Mapessa, Jean-Luc Tricot, Frédéric Rupf, Christine Beriaux, Charline Wansart, Ivana Kronic, Felipe Reina, Lucian, Julie, Nicolas, Daniela et Jean-Christophe, Sophie Joniaux, Maïlis Quintens, Marc Sibille, Jim Dratwa, Yannick Gobert, Jean-Ba Bourgeois, Charles Hanus & Noémy Daury, Hugo et Jeanne Grégoire, Bénédicte Lescalier, Cyril Marbaix, Ilya Knudsen, Muriel Lejuste, Charlotte Van Driessche, Charlotte Urger, Jean-Marc Piron et les participants de la formation "Jouer pour coopérer", les participants au Ludoweekend, Nounet, Cedrox et Ketch, David Clerc, Aurélien et Nathalie Bollin, Yahndrev et toute l'équipe de Blackrock Games.

L'extraordinaire faune
du monde d'AYA

FORÊT



Lynx boréal

Le Lynx boréal (*Lynx lynx*) pèse jusqu'à 35 kg et sa longueur peut atteindre 1,35 m. Il habite les forêts tempérées et boréales. Il se nourrit principalement de petits ongulés.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

Le Lynx était assimilé au loup au Moyen-âge et on lui donnait le nom de « loup-cervier ». Il était présenté comme féroce. Cette croyance est bien éloignée de la réalité et de la nature discrète et timide de cette espèce.



Morpho bleu

Le Morpho bleu (*Morpho aurora*) est un papillon de grande taille, atteignant une envergure de 20 cm. La face interne des ailes présente des reflets bleus métalliques. Il vit dans les forêts tropicales d'Amérique Centrale et du Sud.

Statut de conservation UICN:

NON ÉVALUÉ

Le saviez-vous ?

Les Amérindiens racontent que le Morpho bleu représente l'âme des morts et que sa couleur bleue attire les hommes pour les perdre dans la forêt. Il s'agit bien entendu d'une légende.



Paon bleu

Le Paon bleu (*Pavo cristatus*) est originaire d'Asie (Pakistan, Inde, Sri Lanka et Bangladesh). Il mesure jusqu'à 1,1 m, sans tenir compte de sa queue pouvant atteindre 1,5 m. Son poids atteint 6 kg. Il est inféodé aux forêts caduques situées à proximité des cours d'eau.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

L'introduction du Paon bleu en Europe est très ancienne et remonterait probablement à plus de 3000 ans, notamment grâce au Roi Salomon.



Okapi

L'Okapi (*Okapia johnstoni*) peut mesurer jusqu'à 1,80 m au garrot. Il pèse au maximum 230 kg. Il habite les forêts équatoriales de l'Afrique Centrale. Il est herbivore, il se nourrit d'une large gamme de plantes et fruits.

Statut de conservation UICN:

EN DANGER

Le saviez-vous ?

À l'époque de sa découverte, les chercheurs pensaient que l'Okapi était une espèce de zèbre. Plus tard, on découvrit qu'il s'agissait d'un nouveau genre de mammifère proche des girafes.



Dendrobate doré

Le Dendrobate doré (*Dendrobates auratus*) vit en Amérique Centrale. Il se reconnaît par sa couleur très vive, vert-doré, ponctuée de taches noires. Sa taille ne dépasse pas 4 cm. Il est inféodé aux forêts tropicales humides.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

Les Dendrobates produisent un poison très puissant. Certains de ces poisons contiennent des alcaloïdes ayant des vertus analgésiques 200 fois plus puissantes que la morphine.

L'extraordinaire faune
du monde d'AYA

MONTAGNE



Gypaete

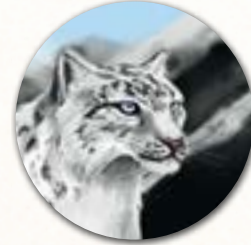
Le Gypaete (*Gypaetus barbatus*) est un grand vautour. Son envergure peut atteindre 2,85 m pour un poids allant jusqu'à 7 kg. Il se caractérise par une touffe de plumes à la base du bec et par un plumage orangé sur le ventre. On le retrouve dans les montagnes européennes jusqu'en Asie.

Statut de conservation UICN:

QUASI MENACÉE

Le saviez-vous ?

Il se nourrit principalement d'os, qu'il laisse tomber en vol sur les rochers, afin de les briser et se nourrir de moelle. Attention à la tête si vous le rencontrez !



Panthère des neiges

La Panthère des neiges (*Panthera uncia*) vit dans les montagnes d'Asie Centrale et Orientale. Ce félin est caractérisé par une fourrure épaisse aux longs poils qui varie du gris pâle au gris foncé. Il mesure jusqu'à 1,3 m de long pour un poids allant jusqu'à 55 kg.

Statut de conservation UICN:

EN DANGER

Le saviez-vous ?

Contrairement aux autres grands félins, la Panthère des neiges ronronne à la manière des petits félins, ce qui en fait une exception.



Vigogne

La Vigogne (*Vicugna vicugna*) est une petite espèce d'ongulé de la famille des camélidés. Sa taille ne dépasse pas 1 m au garrot pour un poids situé entre 40 et 60 kg. Elle habite les hauts plateaux de la cordillère des Andes.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

La laine de sa toison est particulièrement fine et chaude. Elle est utilisée pour la confection de vêtements de luxe.



Yack sauvage

Le Yack sauvage (*Bos grunniens mutus*) est une grande espèce de ruminant à longue toison dont la distribution est actuellement limitée au Tibet. Il peut atteindre 1000 kg pour une hauteur au garrot atteignant 2 m.

Statut de conservation UICN:

VULNÉRABLE

Le saviez-vous ?

Le Yack a été domestiqué il y a plus de 10 000 ans. Cette forme domestiquée est largement utilisée par les populations de l'Himalaya comme bête de somme et comme monture, et pour la production de lait, de viande et de laine.



Rosalie des Alpes

La Rosalie des Alpes (*Rosalia alpina*) est un insecte coléoptère longicorne très reconnaissable par sa couleur gris-bleuté et sa taille importante pouvant atteindre 3,8 cm. Son aire de distribution couvre les montagnes européennes jusqu'au Caucase.

Statut de conservation UICN:

VULNÉRABLE

Le saviez-vous ?

Menacée de disparition, cette espèce souffre surtout de la disparition des vieilles forêts de hêtre de montagne, où les larves se développent dans les troncs morts.

L'extraordinaire faune du monde d'AYA

DESERT



Fennec
Le Fennec (*Vulpes zerda*), ce petit renard aux très grandes oreilles est inféodé aux régions désertiques du Sahara. Il s'agit de la plus petite espèce de canidé au monde. Sa taille ne dépasse pas 40 cm de longueur pour un poids maximal de 1,7 kg.

Statut de conservation UICN:
PRÉOCCUPATION MINEURE

Le saviez-vous ?
La base des pattes du Fennec est couverte de poils épais lui permettant de se protéger de la chaleur du sable mais également de s'approcher de ses proies en silence.



Oryx d'Arabie
L'Oryx d'Arabie (*Oryx leucoryx*) est un ongulé proche des antilopes, adapté aux zones désertiques. Sa taille atteint 1 m au garrot pour un poids de 70 kg. Il était distribué auparavant dans toute la péninsule arabique. Aujourd'hui, il ne survit que dans certaines régions (Arabie saoudite, Oman) où il a été réintroduit.

Statut de conservation UICN:
VULNÉRABLE

Le saviez-vous ?
L'Oryx est capable de survivre durant de longues semaines sans boire. Il détecte pourtant la pluie à grande distance.

L'extraordinaire faune du monde d'AYA

PÔLES



Narval
Le Narval (*Monodon monoceros*) est un cétacé surnommé « licorne de mer », vivant dans les eaux de l'Arctique. Les mâles ont une défense unique atteignant 3 m et correspondant à l'incisive supérieure gauche. Les adultes mesurent jusqu'à 4 m de long.

Statut de conservation UICN:
QUASI MENACÉE

Le saviez-vous ?
La corne est criblée de millions de tubules renfermant une terminaison nerveuse. Elle pourrait jouer un rôle dans la recherche de nourriture et détecter les femelles via leurs hormones.



Manchot empereur
Le Manchot empereur (*Aptenodytes forsteri*) est le plus grand et le plus lourd de tous les manchots. Il est endémique à la région Antarctique. Les mâles et femelles ont la même taille qui atteint 1,2 m de hauteur pour un poids de 40 kg.

Statut de conservation UICN:
QUASI MENACÉE

Le saviez-vous ?
Le Manchot empereur est un formidable nageur pouvant plonger jusqu'à 500 m de profondeur pendant une période de près de 20 minutes.



Ténébrion du désert
Le Ténébrion du désert (*Onymacris unguicularis*) appartient à la famille des insectes coléoptères. Il mesure environ 2 cm et est caractérisé par de très grandes pattes lui permettant de tenir son corps à distance du sable chaud et de se déplacer très vite. Il est endémique à la Namibie.

Statut de conservation UICN:
NON ÉVALUÉ

Le saviez-vous ?
Cette espèce de coléoptère est captable de s'alimenter en eau à partir du brouillard matinal du désert namibien qui se condense sur son corps.



Crotale du Texas
Le Crotale du Texas (*Crotalus atrox*) appartient à la famille des Viperidae. Il est endémique aux Etats-Unis, Canada et nord du Mexique. Sa taille peut atteindre jusque 2,5 m. On le reconnaît facilement grâce à l'extrémité de sa queue faisant un bruit de grésille, lorsqu'il est stressé.

Statut de conservation UICN:
PRÉOCCUPATION MINEURE

Le saviez-vous ?
Il s'agit du serpent nord-américain le plus redoutable. Il tue chaque année de nombreuses personnes par morsure et injection de son venin très puissant.



Géocoucou
Le Grand Géocoucou (*Geococcyx californianus*) est un oiseau coureur endémique au sud des Etats-Unis et au nord du Mexique. Sa taille atteint 62 cm de longueur pour une envergure de 56 cm. Son poids ne dépasse pas 380 g. Il est adapté aux milieux arides du désert nord-américain.

Statut de conservation UICN:
PRÉOCCUPATION MINEURE

Le saviez-vous ?
Cette espèce est devenue mondialement célèbre suite à sa représentation de Bip Bip dans le dessin animé Bip Bip et Coyote.



Ours polaire
L'Ours polaire (*Ursus maritimus*) est le plus grand des mammifères carnivores terrestres. La taille des mâles peut atteindre 3 m de haut pour un poids de 800 kg. Il est endémique aux régions arctiques où on le retrouve du nord du Canada jusqu'au nord de la Russie.

Statut de conservation UICN:
VULNÉRABLE

Le saviez-vous ?
L'ours polaire et le grizzly sont des espèces cousines pouvant encore s'hybrider lorsqu'elles se rencontrent. Elles ne seraient séparées que depuis 200 000 ans.



Phoque du Groenland
Le Phoque du Groenland (*Pagophilus groenlandicus*) est endémique aux régions arctiques. Il se distingue des autres espèces par le pelage blanc des petits à la naissance, appelés blanchons. Les adultes atteignent 1,6 m pour un poids de 150 kg.

Statut de conservation UICN:
PRÉOCCUPATION MINEURE

Le saviez-vous ?
La chasse des blanchons pour leur fourrure a conduit à l'extermination de dizaines de milliers d'individus. Cette chasse a été quasi interdite suite, notamment, aux actions de personnalités comme Brigitte Bardot.



Harfang des neiges
Le Harfang des neiges (*Bubo scandiacus*) est aisément reconnaissable à la couleur blanche de son plumage et à ses grands yeux jaunes. Son envergure atteint 1,8 m pour un poids allant jusqu'à 2,5 kg. Il est inféodé aux toundras arctiques du nord de l'Amérique, de l'Asie et de l'Europe.

Statut de conservation UICN:
PRÉOCCUPATION MINEURE

Le saviez-vous ?
La série « Harry Potter » a posé un problème pour la conservation de l'espèce, les fans voulant s'en procurer au mépris de sa fragilité et rareté.



L'extraordinaire faune
du monde d'AYA

CAMPAGNE



Bourdon terrestre

Le Bourdon terrestre (*Bombus terrestris*) est un insecte hyménoptère atteignant 23 mm de longueur. Il se caractérise par l'extrémité de son abdomen de couleur blanche. Il vit dans les régions tempérées d'Europe.

Statut de conservation UICN:

NON ÉVALUÉ

Le saviez-vous ?

Le Bourdon terrestre est bien plus efficace que l'abeille pour la pollinisation des plantes printanières. Cette espèce est en effet active en dessous de 15°C et par temps couvert, au contraire de sa cousine.



Chardonneret

Le Chardonneret (*Carduelis carduelis*) est un petit passereau reconnaissable aux couleurs vives de son plumage. Il mesure 25 cm d'envergure pour un poids de 18 g. Sa distribution couvre l'Europe, le nord de l'Afrique et l'Asie jusqu'au Japon.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

Le Chardonneret est représenté dans de nombreuses peintures de la Renaissance italienne. Il annonce de façon symbolique le chardon et le sacrifice à venir du Christ.



Pipistrelle commune

La Pipistrelle commune (*Pipistrellus pipistrellus*) est la plus petite des chauves-souris européennes. Elle est fréquente autour des maisons et dans les greniers. La taille de son corps est de 2 cm à peine pour une envergure d'une vingtaine de cm. Son poids atteint un maximum de 8 g.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

Pendant la période de reproduction, elle met en place de véritables maternités où de nombreuses femelles se rassemblent pour s'occuper de leurs petits.



Escargot des jardins

Les dessins de la coquille de ce petit Escargot des jardins (*Cepaea hortensis*) sont très variables, ce qui peut rendre son identification difficile. Sa taille ne dépasse pas 2 cm. On le retrouve dans les bois, les haies et les jardins. Il est originaire du centre et de l'ouest de l'Europe.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

L'escargot des jardins hiberne en s'enfonçant dans le sol et en fermant hermétiquement sa coquille à l'aide d'une cloison de mucus solidifié.



Lièvre européen

Le Lièvre européen (*Lepus europeus*) est caractérisé par de grandes oreilles dont la pointe est noire. Il est plus grand et longiligne que le lapin et son poids atteint presque 4 kg. Son aire de distribution reprend l'Europe jusqu'aux plaines d'Asie Centrale.

Statut de conservation UICN:

**PRÉOCCUPATION
MINEURE**

Le saviez-vous ?

Autrefois très fréquent, il est en forte régression en Europe, suite à l'usage de pesticides, la dégradation de son habitat et de nouvelles maladies.

Ces fiches d'identification des animaux ont été préparées par notre conseiller scientifique Johan Michaux, directeur de recherches au FNRS.