

2-6人

8歳以上

30分

Celestia

セレスティア

ガリバーは旅行中に、壮麗なるセレスティアの国を探したもののついに発見することはできませんでした。偉大な先人の後を追って、大胆不敵な冒険者たちは天空にあるという神秘的都市とその秘宝を探す旅に出たのです。

旅の途中で、嵐や空賊や鳥の群れに打ち克つことができるでしょうか？自分が優れた操縦士である証を示すことができるでしょうか？そして、あなたの挑戦は報われるのでしょうか？

Material

内容物

飛空船	1
冒険者コマ	6
冒険者タイル	6
都市タイル (楕円形)	9
イベントダイス	4
ルールブック	1

宝物カード 78

各都市に以下のように配分します

		x5		x3		x2		x1
		x5		x3		x2		x1
		x5		x3		x1		x1
		x5		x3		x1		x1
		x6		x3				
		x6		x3				
		x6		x6				
		x6		x6				

装備カード 68

羅針盤 (青)	20
避雷針 (黄)	18
警笛 (赤)	16
大砲 (黒)	14
ターボカード	8
パワーカード	4x2

Goal of the game ゲームの目的

各プレイヤーの目的は、この神秘的なセレスティアの世界で、より遠くの都市から貴重な宝物を見つけて回収することです。もっとも価値のある宝物を揃えたプレイヤーが勝者となります。

Gameplay 概要

セレスティアの1ゲームは、複数の冒険旅行で構成されます。それぞれの冒険旅行では、飛空船に乗って都市から都市へと移動し、光の都メイジ(25)を目指します。

ゲーム中、プレイヤーは異なる役割を受け持ちます：

船長：船長となったプレイヤーはこのラウンドで飛空船を操縦します。次の都市に移動するまでの起こるイベントに対処することになります。

乗客：船長以外のプレイヤーの内、まだ飛空船内にいる者は乗客となり、船長と共に旅を続けます。

各プレイヤーは順番に飛空船の船長となります。

船長は乗客を次の都市まで連れて行くために、その間に起こるイベントに対処しなければなりません。

乗客はそれぞれ旅を続けるか、今いる都市で降りるかを決めることができます。

船長が装備カードを使用してイベントを乗り越えることができれば冒険旅行は続きますが、乗り越えられなかった場合は飛空船は墜落します。

Progress of a step 手番進行

冒険旅行の中の1つの手番は以下の5つの手順を含みます：

1. 船長がこの手番のイベントを公開する
2. 乗客はそれぞれ自分が旅を続けるかを決める
3. 船長がイベントに対処する
4. 飛空船の移動
5. 手番の移動

1 船長がこの手番のイベントを公開する

次の都市へ行くまでに対処しなければいけないイベントを公開するために、**目的地の都市タイル**に記されている数の**イベントダイス**を振ります。

冒険旅行を続けるためにはイベントダイスの出目に対応した種類と枚数の装備カードを手元から捨てなければなりません。

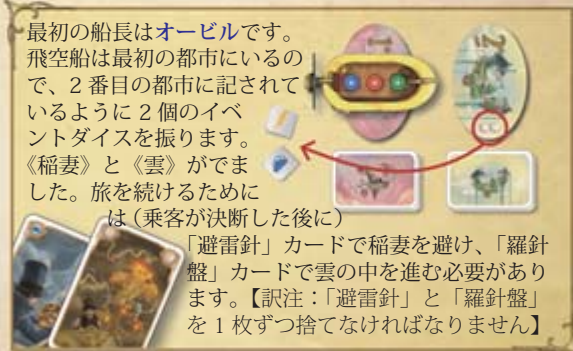
イベントと装備カードの詳細については、「イベントと装備」のページをご覧ください。

注：船長がイベントダイスを振った直後にカードを使用するわけではありません。**カードの使用はそれぞれの乗客が旅を続けるかどうかを決めるまで待ってください。**

注意 特殊な状況(詳細は7ページ目を参照)でない限り、船長は飛空船から降りることはできません。

最初の船長は**オービル**です。飛空船は最初の都市にいますので、2番目の都市に記されているように2つのイベントダイスを振ります。《稲妻》と《雲》がまだあります。旅を続けるためには(乗客が決断した後に)

「避雷針」カードで稲妻を避け、「羅針盤」カードで雲の中を進む必要があります。【訳注：「避雷針」と「羅針盤」を1枚ずつ捨てなければなりません】



Events & equipments: イベントと装備

今回の旅では特に何も起こりません。

▶ **装備カードは必要ありません**

飛空船は厚い雲の中へと進みます。周りを見渡すことができません。進路を決める道具が必要です。

▶ 「**羅針盤**」カード
を使用します

これしきの雲では我々を止めることはできない。羅針盤は明瞭、直進だ！

稲妻が飛空船を襲います。乗客を守るためには雷を逸らさなければなりません。

▶ 「**避雷針**」カード
を使用します

ようやく嵐が来た。これで充電ができそうだ！

なおも恐ろしいことに、鳥の群れが乗客に向かって飛んできている。

▶ 「**警笛**」カード
を使用します

奴らの鋭い鳴き声も、私の警笛には比べるまでもない。ジリジリジリ……

空賊の飛空船が彼方に現れました。空賊は飛空船ごとではなくとも乗客の持ちものはすべて奪うつもりようです。

▶ 「**大砲**」カード
を使用します

空賊よりも恐ろしいものはなんだかわかるかな？空賊を狙う大砲さ！

2 乗客はそれぞれ自分が旅を続けるかを決める

船長の左隣のプレイヤーから順に一人ずつ、まだ飛空船から降りていない乗客は、このまま船に乗って旅を続けるかどうかを宣言します。

乗客には以下の2つの選択肢があります。

▶ 船長がイベントに対処することができるだろうと思った場合は、「**乗り続けます**」と宣言して旅を続けます。

▶ 船長がイベントに対処しきれないと思った場合は、「**降ります**」と宣言します。

この場合は、自身の冒険者コマを飛空船から取って手元の冒険者タイルの上に置きます。

その後現在飛空船が置いてある都市に対応する宝物カードを、山札の上から1枚とります。とった宝物カードは伏せて手元に置いておきますが、いつでも内容を確認することができます。

一度船から降りた乗客は、以降この旅に参加することはできません。次の冒険旅行まで待たなくてはならないのです。

注意 この時点では、船長は飛空戦から降りることはできません（詳細は7ページ目を参照）。

乗客全員が宣言を終え、船長が装備カードをプレイする前に、一部のパワーカードを使うことができます。詳細はカードの説明（6ページ目）を参照してください。

一部のパワーカードは同じ手番中に続けて使うことができます。船長を含む全員がパワーカードを使用できます。

アメリカはオービルを信用して飛空船に乗り続けることにします。アンブローズは降りることにしました。自分の冒険者コマを飛空船から手元の冒険者タイルの上に移動させ、風の都市の山札の一番上の宝物カードを取ります。



3 船長がイベントに対処する

イベントダイスに表示されているアイコンに従って、必要な装備カードを確認します。手札に必要なカードがある場合、**必ずプレイしなければなりません**。

注意 複数のイベントダイスが同じ種類のイベントを示している場合、船長は対応する装備カードをダイス1個につき1枚プレイしなければなりません。

4 飛空船の移動

船長が必要な装備カードをすべて持っていた場合、それらをプレイしてイベントに対処します。飛空船は次の都市に進み、プレイしたカードはすべて捨て札となります。

オービルは優れた船長であり、「羅針盤」と「避雷針」の装備カードを両方持っていました。これら2枚のカードをプレイして**アメリカ**を乗せて飛空船は進んでいきます。**アンブローズ**は飛空船を見送ります。



船長が必要な装備カードを持っていない場合、装備カードを**1枚もプレイせず**に手番を終え、残っている乗客を乗せたまま船は墜落します。墜落した船に乗っていたプレイヤーは宝物カードを得ることはできません。飛空船は最初の都市に戻り、**新しい旅が始まります**。【訳注：先に降りたプレイヤーも含めて全員が飛空船に乗り込みます】

その後、**アメリカ**が船長になりました。次の都市へ辿り着くために、まずイベントダイスを2個振ります。**オービル**は船に残ることにしました。しかし**アメリカ**は必要なカードを持っていませんでした。飛空船は墜落し、**アメリカ**も**オービル**もこの旅で宝物カードを得ることはできませんでした。

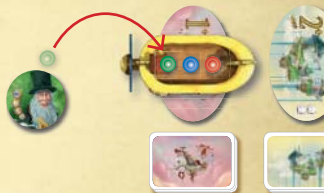


5 手番の移動

手番の結果がどうであれ、船長から時計回りの順で最初の乗客が新たな船長となります。【訳注：乗客がない場合は船長は変わりません】

注意 既に飛空船から降りたプレイヤーは、旅を共にしていないので船長になることはありません。

墜落后、**アンブローズ**が船長となります。**アメリカ**の左隣にいて、新しい旅なので彼は再び飛空船の乗客となっているからです。



New journey

新たな旅へ

いずれかのプレイヤーが50点以上を獲得していたらゲーム終了となります。そうでなければ

- ▶ 飛空船を最初の都市に置きます
- ▶ すべての冒険者を飛空船に乗せます
- ▶ すべてのプレイヤーは装備カードを1枚引きます

【訳注：上記の上2項目については「飛空船の移動」ステップで処理済みですので確認となります】

End of the game

ゲーム終了

新しい旅が始まる前の時点で、**いずれかのプレイヤーが50点以上を獲得していたら**宣言してゲームが終了します。

獲得した得点が最も多いプレイヤーの勝利となります。



Cards カード説明

ターボカード (8枚)



ターボカード1枚につき、任意のイベントダイス1個のイベントに対処することができます。船長のみが使用できますが、船長は(装備カードとは異なり)このカードを使用せずに墜落してもかまいません。一度に複数のターボカードを使用することができます。【訳注:船長は可能であればイベントに対処しなければなりません、"ターボカードを使えば対処可能"である場合は、使用せずに墜落することも選択可能です】

パワーカード: 下船 (Disembarkation) (2枚)

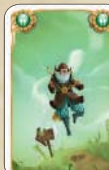


使用条件

- ・飛空船上にいる船長あるいは乗客である
- ・すべての乗客が宣言を終えている
- ・船長が装備品カードをまだプレイしていない

効果: 使用したプレイヤーは、船長以外のほかの乗客一人を選びます。選ばれたプレイヤーは強制的に飛空船から降り、現在いる都市の宝物カードを1枚取って、今回の旅を終えることになります。

パワーカード: ジェットパック (Jetpack) (2枚)



使用条件

- ・飛空船上にいる船長あるいは乗客である
- ・飛空船が墜落した

効果: 使用したプレイヤーは、ジェットパックを使ってゆっくりと着地することができます。墜落するまで飛空船がいた都市の宝物カードを1枚取って、イベントを対処する前に飛空船を降ろしたかのように旅を終えます。

パワーカード: 別ルート (Alternative route) (2枚)



使用条件

- ・飛空船上にいる船長あるいは乗客である
- ・すべての乗客が宣言を終えている

効果: 船長はイベントダイスの内、任意のものをすべて振り直すことができます。

注意

乗客は振り直した後に宣言を変更することはできません。

このカードは、船長がイベントに対処できないことを宣言した後でも使うことができます。

パワーカード: 強風 (Hard blow) (2枚)



使用条件

- ・誰でも使用可能 (飛空船から既に降りたプレイヤーも使用可能)
- ・すべての乗客が宣言を終えている

効果: 船長はイベントダイスの内、イベントが記載されていない無地のものをすべて振り直さなくてはならない。

注意

乗客は振り直した後に宣言を変更することはできません。

このカードは、船長がイベントに対処できないことを宣言した後でも使うことができます。

宝物カード: 魔法の望遠鏡 (Magic Spyglass) (4枚)



注意: このカードははじめの4つの都市にある宝物です。

使用条件

- ・飛空船上にいる船長あるいは乗客である
- ・すべての乗客が宣言を終えている
- ・船長がイベントに対処できないことを宣言した

効果: 船長は安全なルートを発見します。すべてのイベントを無視して進むことができます。未使用の「魔法の望遠鏡カード」は、2点の宝物カードとして得点計算時に計上します。

Details ルール詳細

▶ (装備カードの) 山札がなくなったら？

捨て札をよく混ぜて裏向きにし、新しい山札として下さい。

▶ 都市の宝物カードがなくなったら？

宝物カードがなくなった都市は冒険旅行のルートから外れ、以降飛空船はその都市に止まることはありません。都市のタイルを取り除くか裏向きにしてください。宝物カードがなくなったら、その都市で降りることはできなくなります。

▶ 乗客がいなくなって船長が一人になったら？

新たな都市に到着した時に乗客がいなかった場合、船長はイベントダイスを振る前に、その都市で飛空船を降りて宝物カードを獲得することを選ぶようになります。この場合、旅行はここで終わり、最初の都市から新たな冒険旅行が始まります。

アメリアが船長で他に飛空船に乗っているのは乗客のオービルだけです。アメリアがイベントダイスを振った後、オービルは飛空船を降りることにしました。手番開始時には乗客がいたため、この時点でアメリアが降りることはできません。

アメリアはイベントに対処することに成功し、次の都市へ到着します。手番開始時に乗客がいなかったため、イベントダイスを振る前に降りて宝物カードを獲得することにしました。

▶ 最後の都市 (25) に辿り着いたら？

船長から順 (時計回り) に、飛空船に乗っているプレイヤーはこの都市の宝物カードを1枚ずつ取ります。一部のプレイヤーが宝物カードを獲得できないこともあります。残念でした！その後最初の都市から新しい冒険旅行が始まります。

注：残っている宝物カードの枚数はいつでも確認できます。

▶ 船長は装備カードをプレイしなくてはならない？

(イベントに対処できるのであれば) しなければいけません。ターボカードの使用は強制されません。

▶ 船長や乗客は、旅を続けるかどうか決める前に話し合ってもいい？

もちろんです！他の人と話し合っただけで決めるようにすると、セレスティアをより楽しめるでしょう。

Variant バリエーション 初めての冒険 Beginners adventurers

▶ パワーカードは使用しません。ゲームから取り除いてください。

▶ 宝物カードの「魔法の望遠鏡 (Magic Spyglass)」もゲームから取り除いてください。

▶ ターボカードは使用します。

▶ ゲームの終了条件が異なります：

各プレイヤーは新たな冒険旅行の開始時に、何種類の宝物カードを持っているかを数えてください。5種類以上の異なる宝物を持っているプレイヤーがいたら、その時点でゲームを終了します。得点は通常のルール通りに計算します。

トンギー、ルーク、ビュックは“初めての冒険”バリエーションルールを使って遊んでいます。

新しい冒険旅行を始める前に、各自は獲得した宝物カードをチェックします。

トンギーは7枚の宝物カードを持っていて勝てると思っていますが、4種類の宝物しか持っていないのでゲームを終わらせることはできません。

その後、5種類目の宝物を獲得し、次の旅行の開始時にゲームは終了しました。

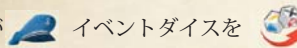
しかし、勝ったのは4種類の宝物カードしか持たないビュックでした。彼のほうが得点の合計が大きかったのです。

Step summary サマリー

1 他に乗客がない場合、船長は降りることができます



2 船長が イベントダイスを 振ります



3 乗客が飛空船を降りるかどう
うか決めます



4 船長・乗客は「下船」カ
ードをプレイすることが
できます



5 船長は必要な装備カードをプレ
イできるかどうか宣言します



6 「ジェットパック」「別ルー
ト」「強風」カードをプレ
イすることができます

7 可能であれば船長が必要な装
備カードをプレイする、もし
くは船長・乗客が「魔法の望
遠鏡」カードをプレイする



8 旅が続くのであれば船長
を交替する



9 新しい旅が始まる場合、すべてのプレイヤーは装備
カードを1枚引いてコマを(最初の都市上の)飛空
船に乗せる。船長を交替する



Aaron Weissblum

Aaron Weissblum lives in Maine, USA with his wife Kate and their cat. Aaron makes games and puzzles when he is not riding his bicycle or whittling.

Gaétan Noir

Gaétan Noir is a young french illustrator born in 1984 and living in Lyon. Jack-of-all-trades, he visits several domains, from video games to animated film through illustration.

He brings back from his travels images in which interwind strange forests, lost huts and climbers plants, creating a univers of dream inviting you to exploration.

Philippe Christin

Computer scientist, he practices several creative hobbies such as painting (oil, watercolor and in the near future numeric), miniatures (sculpture and painting) and even 3D (modeling and printing).

Acknowledgements

Bruno Cathala and Antoine Bauza for their support from the beginning of the project and their great amount of advices.

Romain, Nono, Raph, for their ideas, stories and crazy proposals.

Eloïse, Muriel, Chris, Thomas, Pierre, Guillaume who did follow and regularly help use.

Pascal, Jean-Marc, Sébastien, JS, Stéphanie and François to believe in us.

Christian, Thibaut, Yoann, Nicholas, Tim with whom we succeeded to create rewarding partnerships.

The Hamlet Bistro Modern, in Annecy, where our (noisy) meetings are welcome every week.

Author : Aaron Weissblum

Illustrator : Gaétan Noir

Aircraft conception : Philippe Christin

Graphism : Le monde est petit

BLAM!